

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Республики Дагестан

МКУ ДГУО

МБОУ "СОШ №14"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей

Руководитель МО

Магомедова А.М
Протокол №1
от « » 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Гасратова Ш.М.
Протокол №1
от « » 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Куджаева М.Ш.
Приказ №1
от « » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Лезгинская литература»

для обучающихся 4 класса

Дербент 2023 год

1. Планируемые результаты

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учебного предмета в начальной школе являются:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – лезгин, я – гражданин Российской Федерации), ее историю и культуру.
2. Формирование посредством литературного чтения художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению).
4. Осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России, как инструмента познания окружающей действительности.
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений лезгинской литературы.
6. Осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание значения личностного процесса обучения.
7. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать и оценивать поступки героев.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
10. Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- 2) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- 3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- 4) осваивать приемы поиска нужной информации;
- 5) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- 2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- 3) извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- 4) перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- 5) пользоваться словарями, справочниками;
- 6) осуществлять анализ и синтез;
- 7) устанавливать причинно-следственные связи;
- 8) строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- 2) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- 3) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 4) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Учащиеся будут полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лезгинского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Учащиеся будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лезгинской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Учащиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Учащиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Учащиеся овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой деятельности

Учащийся научится:

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- 2) воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- 3) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- 4) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- 5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- 8) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- 9) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- 10) воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- 11) этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- 12) определять основные события и устанавливать их последовательность;
- 13) озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- 14) находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- 15) задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- 16) объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- 17) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- 18) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание, формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- 19) использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа;
- 20) интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- 21) устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- 22) объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- 23) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- 24) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- 25) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- 26) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- 1) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- 2) *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- 3) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- 4) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- 1) осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) *работать с тематическим каталогом;*
- 2) *работать с детской периодикой;*
- 3) *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- 1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- 2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 3) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- 4) находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет). по всей программе приведите в соответствие, встречаются гиперболы и т.п. (исправила)

Учащийся получит возможность научиться:

- 1) воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- 2) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- 3) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- 2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
- 3) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) и на основе личного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- 1) вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- 2) создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- 3) создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- 4) работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественно произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты к концу 4 класса:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- 3) самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- 4) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- 5) совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 6) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 7) формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- 8) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 9) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;
- 10) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской-деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Работа с разными видами текста: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины

поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лето и осень	8 ч.
2	Любовь к животным	8 ч.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лето и осень	8 ч.
2	Любовь к животным	8 ч.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Коли- чество	Дата		Коррекция
			Планируемая	Фактическая	
1.	Лето и осень 8 ч				
1.1	Х.Тагир «Мама»	1			
1.2	И.Гусенов «Лето»	1			
1.3	А.Фатахов «Летним утром»	1			
1.4	Ш-Э.Муратов «Утренняя заря»	1			
1.5	С.Сулейман «Герейханов»	1			
1.6	Н.Шериф «Журавли»	1			
1.7	Д.Абдуллаев «Миная»	1			
1.8	Сажидин «Голос Е.Эмина»	1			
2.	Любовь к животным 8 ч.				
2.1	Б.Селимов «Почему ласточки выют гнезда рядом с человеком»	1			
2.2	А.Саидов «Крылатый герой»	1			
2.3	Б.Салимов «Кукушки»	1			
2.4	Къ.Меджидов «Зи къаст клевиди я»	1			
2.5	Х.Тагир «Осень»	1			
2.6	Х.Тагир «Наши»	1			
2.7	Ш-Э.Муратов «Дагестан»	1			
2.8	А.Раджабов «Уълмез»	1			