

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Республики Дагестан

МКУ ДГУО

МБОУ "СОШ №14"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей

Руководитель МО

Магомедова А.М.
Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Гасратова Ш.М.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Куджаева М.Ш.
Приказ №76
от «1» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Лезгинская литература»

для обучающихся 2 класса

Дербент 2023 год

1. Планируемые результаты

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учебного предмета в начальной школе являются:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – лезгин, я – гражданин Российской Федерации), ее историю и культуру.
2. Формирование посредством литературного чтения художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению).
4. Осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России, как инструмента познания окружающей действительности.
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений лезгинской литературы.
6. Осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание значения личностного процесса обучения.
7. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать и оценивать поступки героев.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
10. Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- 2) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- 3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- 4) осваивать приемы поиска нужной информации;
- 5) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

3) извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

4) перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

5) пользоваться словарями, справочниками;

6) осуществлять анализ и синтез;

7) устанавливать причинно-следственные связи;

8) строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

2) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

3) высказывать и обосновывать свою точку зрения;

4) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Учащиеся будут полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лезгинского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Учащиеся будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лезгинской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Учащиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические

высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Учащиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Учащиеся овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой деятельности

Учащийся научится:

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- 2) воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- 3) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- 4) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- 5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- 8) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- 9) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- 10) воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- 11) этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- 12) определять основные события и устанавливать их последовательность;
- 13) озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- 14) находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- 15) задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- 16) объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- 17) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами,

поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

18) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание, формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

19) использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа;

20) интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

21) устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

22) объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

23) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

24) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

25) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

26) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

1) осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

2) высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

3) устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

4) составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

1) осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Учащийся получит возможность научиться:

1) работать с тематическим каталогом;

2) работать с детской периодикой;

3) самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- 1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- 2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 3) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- 4) находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет). по всей программе приведите в соответствие, встречаются гиперболы и т.п. (исправила)

Учащийся получит возможность научиться:

- 1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- 2) *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- 3) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность обучающихся

(только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- 2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
- 3) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) и на основе личного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- 1) *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- 2) *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- 3) *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- 4) *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественно произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Планируемые результаты к концу 2 класса:

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 7) относить сказочных героев к одной из групп (положительные,

отрицательные);

- 8) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- 9) рассказывать наизусть 7-8 стихотворений.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской-деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Примерная тематика детского чтения

Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские народные сказки, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Прошли летние дни, у нас будет осень	4 ч.
2	Пришла осень	4 ч.
3	Животные-наши друзья	5 ч.
4	Труд-источник жизни	3 ч.
5	Друзья	4 ч.
6	Зима	5 ч.
7	Семья, школа, друзья	3 ч.
8	В стране сказок	2 ч.
9	Добро и зло	1 ч.
10	Весна пришла	2 ч.
11	Моя Родина	1 ч.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Прошли летние дни, у нас будет осень	4 ч.
2	Пришла осень	4 ч.
3	Животные-наши друзья	5 ч.
4	Труд-источник жизни	3 ч.
5	Друзья	4 ч.
6	Зима	5 ч.
7	Семья, школа, друзья	3 ч.
8	В стране сказок	2 ч.
9	Добро и зло	1 ч.
10	Весна пришла	2 ч.
11	Моя Родина	1 ч.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Коли- чество	Дата		Коррекция
			Планируемая	Фактическая	
1	Прошли летние дни, у нас будет осень...4 ч				
1.1	И.Гъуьсейнов «Воспоминания о лете»	1			
1.2	А.Фетягъ «Тополь»	1			
1.3	К.Фаталиев «Собака,кошка и мышь»	1			
1.4	Кl.Багъадин «Хлеб»	1			
2	Пришла осень 4ч.				
2.1	А.Фатахов «Осень»	1			
2.2	М.Гъажиев «Перелет птиц»	1			
2.3	Гъ.Уьзденов «Осень»	1			
2.4	П.Фатуллаева «Осень вернулась»	1			
3	Животные-наши друзья 5ч.				
3.1	П.Фатуллаева «Кошке»	1			
3.2	Сказка «Лиса»	1			
3.3	Н.Къарибов «Ленивая кошка»	1			
3.4	С.Керимова «Друзья»	1			
3.5	Н.Мирзоев,С.Гъажие	1			

	в «Птицы наши друзья»				
4	Труд-источник жизни 3ч.				
4.1	З.Ризванов «Цветок Эсли»	1			
4.2	М.Гъажиев «Свой труд»	1			
4.3	Кl.Багъадин «Дерево»	1			
5	Друзья 4 ч				
5.1	Х.Хаметова «Мяч»	1			
5.2	З.Фейтуллаева «Два друга»	1			
5.3	Гъ.Къурбан «Селим и Насир»	1			
5.4	Ф.Нагъиев «Песня детей»	1			
6	Зима 5 ч				
6.1	А.Фетягъ «Зима»	1			
6.2	Ш.Исаев «Морковь»	1			
6.3	А.Муталибов «Зима в селе»	1			
6.4	С.Мусайб «Зимнее поле»	1			
6.5	Н.Ахмедов «Молодец, Айна»	1			
7	Семья, школа, друзья 3 ч				
7.1	С.Саидгъасанов «В школу»	1			
7.2	Ф.Нагъиев «Красный петушок»	1			
7.3	Р.Велибеков «Это наша бабушка»	1			
8	В стране сказок 2 ч				
8.1	Сказка «Лиса и змея»	1			
8.2	Сказка « Петух и курица»	1			
9	Добро и зло 1 ч				
9.1	К.Ферзалиев «Кот и хозяин»	1			
10	Весна пришла 2 ч				
10.1	А.Исмаилов «Весна у детей»	1			
10.2	Б.Абдуллаев «Подснежники»	1			
11	Моя Родина 1 ч				

11.2	А.Исмаилов «Хайи чил»	1			
------	--------------------------	---	--	--	--

